

# Violin & Piano



デュオコンサート

岩谷祐之・松本光史



## Program

- ❖ バッハ 無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番
- ❖ ゴドフスキ なつかしきウィーン
- ❖ ヨハン・シュトラウス2世 美しく書きドナウ
- ❖ クライスラー 愛の喜び 愛の悲しみ
- ❖ ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ第5番「春」

※ 曲目は変更の場合がございます。

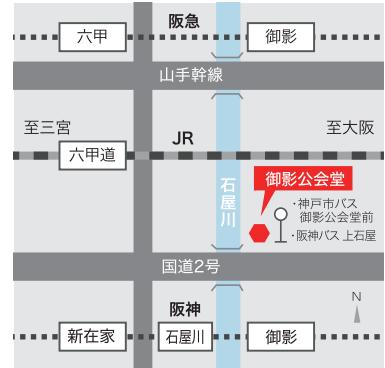
2026年3月1日(日) 13:30 (13:00開場)

神戸市立御影公会堂 白鶴ホール

〒658-0045 神戸市東灘区御影石町4丁目4番1号

入場料 大人(高校生以上) 3,000円 (当日3,500円)  
子供 1,000円 (当日1,500円)

問い合わせ先 ▶ まつもと音楽教室 <https://m-music-school.com/>



Access

阪神電鉄

石屋川駅より北へ徒歩5分  
御影駅より徒歩10分 (国道2号線と石屋川の東北角)  
御影駅より市バス16・36系統「御影公会堂前」下車

阪急神戸線  
JR神戸線

六甲駅より市バス16・36系統「御影公会堂前」下車  
住吉駅から徒歩15分または阪神バス「上石屋」下車  
六甲道駅から徒歩15分または市バス16・36系統「御影公会堂前」下車

# Profile

プロフィール

バイオリン

## 岩谷祐之 IWATANI SUKEYUKI

1999年、第68回日本音楽コンクール優勝以来、ソロ、室内楽は元よりコンサートマスターとして数多くのオーケストラに客演するなど、国内外で積極的に演奏活動を行う。

これまでに関西フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、京都市交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団(通称HPAC)とベートーヴェン、伊福部昭、シベリウス、プロコフィエフ、チャイコフスキー、ブラームスなどの協奏曲を共演。また、外山雄三、阪哲朗、高関健、井上道義、大友直人、飯守泰次郎、佐渡裕、オーギュスタン・デュメイの各氏のタクトで協奏曲を共演している。

4歳より天理教音楽研究会にて五十嵐由紀子氏の師事のもとヴァイオリンを始める。1994年より東京音楽大学附属高校にて久保陽子氏に師事。1997年よりアメリカへ留学。1999年、第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位。併せて松下賞、鷺見賞、レウカディア賞を受賞。2001年よりフランスへ留学。2003年～2004年、フランス国立放送響にて2ndヴァイオリン首席奏者を務める。2005年に帰国、兵庫芸術文化センター管弦楽団にてフォアシュピーラーを務める。2008年～2022年、関西フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを務める。2010年～2022年、TOKI弦楽四重奏団の1stヴァイオリン奏者を務める。

これまでに東儀祐二、五十嵐由紀子、久保陽子、エドワード・シュミーダー、ボリス・ギャリツキー、イヴリー・ギトリスの各氏に師事。

平成21年度兵庫県芸術奨励賞、平成24年度咲くやこの花賞を受賞。

ピアノ

## 松本光史 MASTUMOTO KOUSHI

4歳から母の手ほどきでピアノをはじめる。

宝塚ベガ音楽コンクール優勝や名古屋国際コンクール第2位他、多数のコンクールに入賞、優勝を重ねる。

兵庫県立西宮高等学校音楽科の定期演奏会においてチャイコフスキーピアノ協奏曲第一番を演奏。高校在学中にICF主催のモスクワコンセルバトリアマスターコース・イン・ジャパンの受講生に選ばれ、モスクワ音楽院のセルゲイ・ドレンスキー教授(Professor Sergei DORENSKY)のレッスンを受ける。

東京音楽大学ピアノ演奏家コースに首席で合格し、卒業時に首席の学生に贈られるNTTドコモ賞を受賞。

大学院へ進学する。大学院在学中にマスタークラスでウラディーミル・ミシューク氏(Vladimir MISCHOUK)のレッスンを受け、氏の推薦でサンクトペテルブルグ音楽祭に出演し、スタニスラフ・ゴルコベンコ(Stanislav GORKOVENKO)指揮、サンクトペテルブルグ放送交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲1番を共演。

これまで元吉明子、金澤和孝、田中修二、中野慶理、泉高広、セルゲイ・ドレンスキー、ジャック・ルヴィエ、ハリーナ・チェルニー・ステファンスカ、アンジェイ・ヤシンスキ、山田朋子、御木本澄子、高良芳江、播本枝未子、倉沢仁子、ウラディーミル・ミシューク、石井克典、村手静子、ボリス・ベクテレフ、各氏に師事またはレッスンを受ける。

現在、相愛学園、兵庫県立西宮高等学校音楽科、音楽教室での指導に当たる他、音楽イベント出演、演奏会のプロデュースなど、幅広く活動している。